Complet

ANNUAIRE
DES
BEAUX-ARTS

1875
1er

Nlos, eomsafolš - 600
- Cost

NOTES ET EAUX-FORTES PAR A.P. MARTIAL

ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS



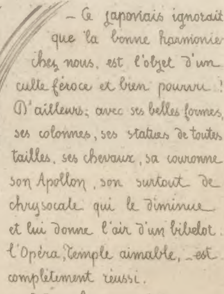
PARIS
Imprimerie Baillet
quai de la Tournelle 35

1875

L'Art est le procédé plus ou moins ingénieux, le mode, la méthode que l'on peut appliquer aux choses de la nature et de la vie pour en faire comprendre la valeur et la beauté. —
De là ce nom de Beaux-arts — qui ne renferme pas d'équivoque et doit s'entendre uniquement des œuvres capables d'élever l'esprit — et de perfectionner le goût.

PARIS — JANVIER — MERCREDI 6

Un ambassadeur en robe, qui assistait hier a l'inauguration de l'Opéra, parlait de la dépense qu'il faudrait faire pour mettre les autres monuments de Paris en justes rapports avec un si riche palais de la musique et de la danse? Innocent comme tout diplomate — Ce japonais ignorait que la bonne harmonie chez nous, est l'objet d'un culte féroce et bien pourvu! D'ailleurs; avec ses belles formes, ses colonnes, ses statues de toutes tailles, ses chevaux, sa couronne son Apollon, son surtout de chrysocale qui le diminue et lui donne l'air d'un bibelot. l'Opéra, temple aimable, — est complètement réussi.





Au dedans, la vraie splendeur se retrouve. — la fête de l'œil est superbe. — La salle seule laisse a désirer; les ornements, les figures dorées sont énormes et ce qui se passe sur la scène, parait a Lilliput.

10. — Vote au palais de l'Industrie pour la formation d'une société Française des peintres, graveurs, sculpteurs, architectes et dessinateurs. 630 votants nomment une commission de trente membres.

15. Anniversaire de la naissance de Molière. Odeon — Le docteur sans pareil. — par M. E. d'Hervilly. Mmes Antonine, Collas et Baretta. Un Monument à Frédéric Soulié (Inauguration).
20. — Mort de François Millet.



Millet —

— Je vois les auréoles des pissenlits, et le soleil qui étale là-bas, bien loin par delà les pays, sa gloire dans les nuages.
Je n'en vois pas moins dans la plaine, — tout fumants, les chevaux qui labourent; puis, dans un endroit rocheux, un travailleur qui se lève un instant pour souffler — érené — superbe!
Le drame est enveloppé de splendeurs! —
Voila Millet décrit par lui-même. — Voila ce que de cent manières, il fit dire a ses toiles — ce qu'avec un crayon il parvint a faire sentir et comprendre a la foule. — On conviendra que pour produire de telles impressions, — au-dessus d'un merveilleux talent — il y avait bien là quelque chose comme un admirable génie!

---

29 et 30 — Vente des tableaux; succès des études de Chintreuil. — La plupart des toiles les mieux vendues figurent dans le catalogue de son œuvre; — livre curieux qui montre la route précise — la volonté rare, les travaux et la foi du consciencieux artiste — !

RM


Annuaire des Beaux-arts — 1875 — février
3
MILLET. S.F.

— LE 11 — RECEPTION d'Alexandre Dumas fils a l'Institut.

LE 18 — 1er CONCOURS ANNUEL du prix de Sèvres.

— L'EXPOSITION des Musées de province a Paris n'aura pas lieu. — Il parait que l'opposition vient de quelques villes qui ont peur qu'on ne s'intéresse plus autant a leurs tableaux, s'ils sont une fois vus en dehors de leurs musées. — Pure illusion de ces bonnes villes qui n'ont pas songé que pour courir a des œuvres quelconques, il faut savoir qu'elles existent, où elles se trouvent, — qu'on en parle, que l'on discute, — et que cette propagande utile, indispensable; — on la leur offrait.

CURIOSITÉ DU MUSÉE DE BAYEUX



L'ABBÉ DE St MARTIN, MANDARIN DE SIAM

THEATRE FRANCAIS — La Fille de Rolland — succès pour Mr de Bornier — et pour Mme



22 FEVRIER — Mort de Corot.

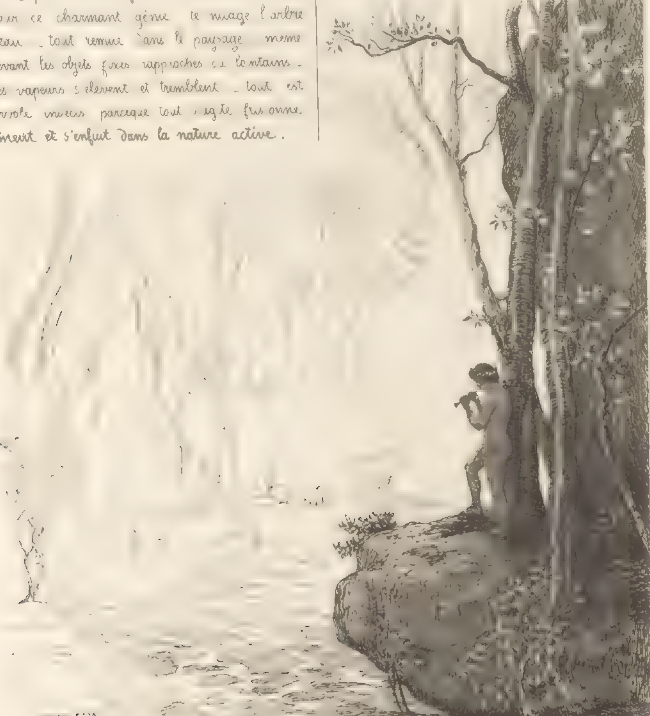


L'original appt à Mr A. Robaut

Un des derniers COROT — (fragment)

On a dit de Corot, qu'il savait préciser le vague — Ce n'est pas le vague, c'est la vie qu'il parvenait à faire sentir.
Pour ce charmant génie le nuage l'arbre l'eau — tout remue dans le paysage même devant les objets fixes rapprochés ou lointains. Des vapeurs s'élèvent et tremblent — tout est envolé inquiet parceque tout s'agite frissonne, émeut et s'enfuit dans la nature active.

Corot était d'une inépuisable bonté — Le nombre de ceux qu'il a aidés est infini



Les idylles, les danses de nymphes, les transformations de sites menant à quelque scène antique — vives impressions de ses premières études — débauchaient seules cet aimable esprit et ravissaient toujours son pinceau, son goût pur et sa science —

— 6 MARS — Exposition de dessins de Millet
— 23 — Nomination du jury de l'exposition annuelle d'après un mode d'annulement qui laisse au hasard la désignation des jurés à raison de un — sur trois élus par le vote
— 25 — Vente de 57 tableaux par Lansyer.

AM


Annuaire des Beaux-arts - mars 1875
étude peinte à St Nicolas en juillet 1874
6

COROT



6 Avril — Vente des dix.

–16 – Vente des saisons – de Millet.

Ventes de Devedeux, Desvier, A. Couder

–19 – Vente de marbres et bronzes – par Maillet.

21 – Vente de manuscrits et de livres précieux de la [illegible] – un exemplaire [illegible] Contes et Nouvelles de Lafontaine, atteint 13,000 fs.

26 – Vente des études et aquarelles de Fortuny avec les [illegible] costumes et [illegible] – [illegible] vente produit [illegible]

27 – Alfred [illegible] fondateur [illegible] des peintres-graveurs à l'eau-forte est mort cette nuit

29 – Entrée des artistes au Palais de l'Industrie pour vernir ou revoir leurs ouvrages.

30 – Visite du Président de la République et des membres de l'Assemblée Nationale au Salon de 1875.



L'exposition annuelle est un fait considérable pour les artistes parcequ'ils vivent principalement de sympathies; – celle du public, celle de leurs confrères – celle de l'état

Le règlement du Salon pouvant s'occuper de ces trois sympathies nécessaires, – il lui suffirait de favoriser l'exhibition de tout ce qui veut [illegible] œuvres d'art – Mais il veut un choix d'ouvrages d'artistes, – il est pavé de bonnes intentions qui n'aboutiront qu'avec un jury nommé par tous les exposants – (l'autorité de tels juges étant la moins contestable) [illegible] l'égalité devant le jury [illegible] après 4 réceptions, – car il est [illegible] que [illegible] part quelques amis [illegible] soumettait tous ceux qui ont une profession après [illegible] 5 ans d'exercice à un examen – déclarant indigne – rien ne [illegible]



[illegible] le fait existe l'exposition annuelle [illegible] par son universalité et à cause de [illegible] excellente — qui atténue bien [illegible] erreurs de règlement — est devenue une institution Française appréciée de la fleur du monde intelligent, et grâce à laquelle l'art chaque année, gagne des noms nouveaux. — C'est au [illegible] à la presse et surtout à la [illegible] des artistes de signaler ces noms, de dire ce qui [illegible] au public et à l'état. [illegible] part.

[illegible] SALON — Sous le titre un peu trop [illegible] Mélancolie — M. [illegible] a exposé un [illegible] une grande impression. certainement le plus remarquable de l'année [illegible] — M. Jacquet a une rêverie [illegible] de la plus brillante peinture fine vivace et d'une morbidesse élégante.

La Saint Jean — De M. Jules Breton est un vrai chef d'œuvre

Le portrait d'homme de M. Bastien-Lepage — est un morceau digne des plus grands maîtres du genre franc net animé rayonnant de [illegible] et de [illegible]





1er Mai — OUVERTURE DU SALON — Exposition annuelle des Beaux-arts.

10 et 11 — VENTE MILLET — 325,000 f. — voila une veuve et ses enfants hors de peine

0 . 4 — VENTE GALICHON — Dessins de Raphael Léonard de Vinci. — gravures d'Albert Durer — eaux-fortes de Rembrandt..

— 12 au 14 — VENTE de Mr Alexandre — Eventails par les premiers artistes

22 . DECRET instituant un conseil superieur pour les Beaux arts

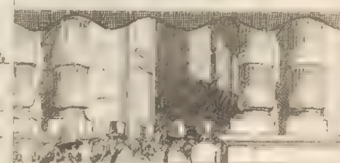
— 26 au 30 — VENTE de l'atelier Corôt

28 — VENTE COUVREUR — Tableaux anciens de l'École Française.

On annonce la mort du peintre Chenu voir son tableau du Salon de 1869 — celui qui fixa le genre dont il ne sortit plus.

— 29 — EXPOSITION DE FLEURS dans l'orangerie du jardin des Tuileries — Pres des nouvelles variete de plantes exposées, ou la science et la main de l'homme jouent un si grand rôle au profit du goût et des sens comme a la glorification de la nature, il est permis de se croire devant des objets d'art merveilleux et inouis. —

On peut citer les caladiums de Mr Bleu — Les gloxinias de Mr Vallerand — Les pelagoniums a fleurs doubles de Mr Chate — Les rhododendrons de Mrs Croux et Moser





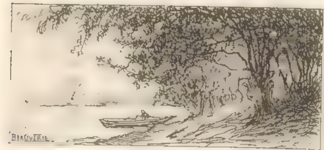




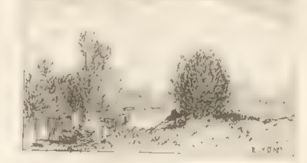
Mr Falguiere le sculpteur a un superbe tableau
Mr Bonnat - expose un énergique portrait de Mme Pasca; la fine et savante comédienne
Mlle N Jacquemart - presente un de nos députes ancien commandant; très délicatement peint
Mr Feyen Perrin - a trouvé pour le general Billot la note grave des Vandick



Mr Ribot - est represente par un portrait dont aucun peintre ne conteste les mâles et puissantes qualites - Mr C. Duran a un paysage et 2 portraits
Mr J Goupil - a une femme en 1795 - qui est aussi un admirable portrait. - les étoffes sont superbes, sans rivales au salon. - et la figure qui est fort belle. gagne tout ce qu'elle doit a ce merveilleux habillement



Parmi les grandes toiles, citons celles de Mrs Cabanel, Bouguereau, Puvis de Chavannes, Merson, Glaize,



Thirion Lazerges, Ulmann Riesener, qui méritent toutes sortes d'attentions - Il faut citer aussi la Respha, de Mr Becker - Le Samson de Mr Lehoux - L'excommunication et l'interdit de Mr J Laurens; deux toiles émouvantes, dramatiques; supérieurement conçues - Les prisonniers Marocains, de Mr Benjamin Constant. - Le Bayard a Brescia, de Mr Beyle



Dans le paysage on remarque: de Mr E Breton, l'étoile du Berger et une neige. - Mr L. Belly. - Mr Sege - Mr Pelouze - La vallée de Tortville par Mr Karl Daubigny d'un effet très juste et tres grand - Les trois derniers tableaux de Corot - Le soir d'hiver, de son digne élève Lavieille - Les grenouilles, au bas d'un site brillant du Nivernais de M Harpignies - Les attrayantes perdrix de Mr Moullion



L'abreuvoir et les charrettes de Mr Veyrassat - Les fonds de Moussy tres finement peints par Mr M... Groiseilliez. - Les prairies de Mr Lambinet. -


H Moulin



Paysage.

Un bois de sapins moire d'ombre et de lumière _ fait le plus grand honneur a Mr Michel _ Mr Olive a des falaises pres gènes, avec une mer hachée _ lumineuse splendide _. Les champs de Mr Damoye sont d'un très juste aspect.

Le paysage veut une mention speciale car il est peu protégé, bien que les bons paysagistes soient infiniment plus rares que les bons peintres de genre d'histoire ou de portraits _ Si l'on cherche les raisons de cette évidence ; _ on trouve que le paysage demande des etudes qui echappent a la routine et qu'il puise son charme aux sources les plus hautes de l'art et de la vision humaine : _ l'admiration infinie de la nature, de la couleur de la lumière _ et la faculté d'en resumer les plus merveilleux effets



Citons encore, le soir, de Mr J. Desbrosses ; d'une très juste impression _ Les marines de Mr Clays _ Les barques, de Mr Flameng _ Les animaux de Brissot, ceux de M^r J hereau _ Ceux de Mr Van Marcke ; qui valent ceux de Troyon, moins la recherche d'aspects nouveaux _ Le troupeau de Mr Bouché _ d'une rare verité _ De tres belles fleurs par Lemaire _ Celles de Mme Darru _ Les raisins de Mr Claude _ Ceux de Mr Kreyder _ Le lavoir de Mr Lépine.



Mr Viagnat



Dans la peinture de genre ; il faut s'arrêter a la reddition de York-town par Mr Armand Dumaresq très brillante composition _ Au lendemain de Waterlo ; d'Emile Bayard. _ Au regiment qui passe, de Mr Detaille _ Aux scènes de guerre de M^r De Neuville et Berne-Bellecour

Aux excellentes toiles de Mrs Delort _ Firmin-Girard _ Munkacsi _ Vibert. _ Lobrichon _ Palsi Leloir _ Brillouin _ Guillaumet qui sont tres regardées

La place de la Concorde, un jour de pluie ; _ par Mr de Nittis ; est une oeuvre de premier ordre _ fine, amusante et bien observée. _ La vente des cheveux, en Auvergne de Mr Jundt est un récit tres interessant vivant et vigoureux

Le cochon ; de Mr Vollon, est d'une rare habileté ; mais que ce même Mr Vollon est superieur et maitre _ dans ses resplendissantes armures auquelles il donne comme accessoire une figure digne de Velasquez _ Serviteur aux charcuteries

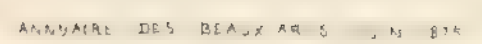
Le cochon, de Mr Bonvin, est plus corsé ; _ c'est le portrait, pris au sérieux, du "cher ange" de Monselet



La naiade, de M^r henner _ figurine couchée d'un calme exquis ; peinte d'une couleur perlée de la plus rare espèce, _ est la merveille de cette exposition de peinture !

Aux dessins ; _ il faut citer Mrs Bida, Boetzel _ Leygue, Pils, de Rudder, Lalanne, Simonetti.

Nous ne disons rien de la gravure ; _ objet d'un ouvrage spécial et détaillé que nous publierons



… — …ser que le salon de 1875 soit ecrit cent. fois. — quelques lignes encore pour de belles sculptures. — Le St Sébastien de Mr Renoir — le Brennus de Mr Baluet — Le Corybante de Mr Cagnot La bohémienne de Mr Ross La sirène de Mr Aube. L'Hylas par Mr Mouce — Le buste; de Mr Laporte — La belle Romaine; de Marcello. — Les deux portraits; par Mr Sollier. — Le Jacques Cœur de Mr Préault. — et les deux portraits, de Mme C. Vignon. — Les statues de Mrs Chapu, Moulin et Falguière!

— On annonce pour le 12; 95 dessins de Millet — collection de Mr Gavet — a l'hôtel Drouot.

— 5 Juin. — Obsèques de Georges Bizet; — auteur de la musique des Pecheurs de Perles, du Docteur Miracle de la jolie fille de Perth, de Djamileh. — Cette mort est glorieuse et navrante — Georges Bizet était agé de 37 ans — et l'on représentait ce soir pour la 28ème fois, a l'Opéra-Comique. — son dernier ouvrage. Carmen — en plein succès.

7, JUIN — A l'église St Michel des Batignolles service de Touroude: L'auteur du Bâtard, joué a l'Odéon en 1869; n'avait hier que 35 ans!

17, JUIN — au théâtre Français. — première fois, l'Ilote de Mrs Monselet et Paul Arène comédie d'ordre légèrement immoral. — Une operette très spirituelle — en vers bien faits!

24, JUIN. — Inauguration du Monument élevé a Théophile Gautier — C'est ici le lieu de demander qu'il soit fait une publication des feuilletons d'art de ce merveilleux écrivain. — Leur forme de critique, d'une bienveillance inaltérable, la beauté du style; — en font des modèles précieux. C'est un second monument a élever, qui ne sera peut être pas inutile aux futurs salonniers

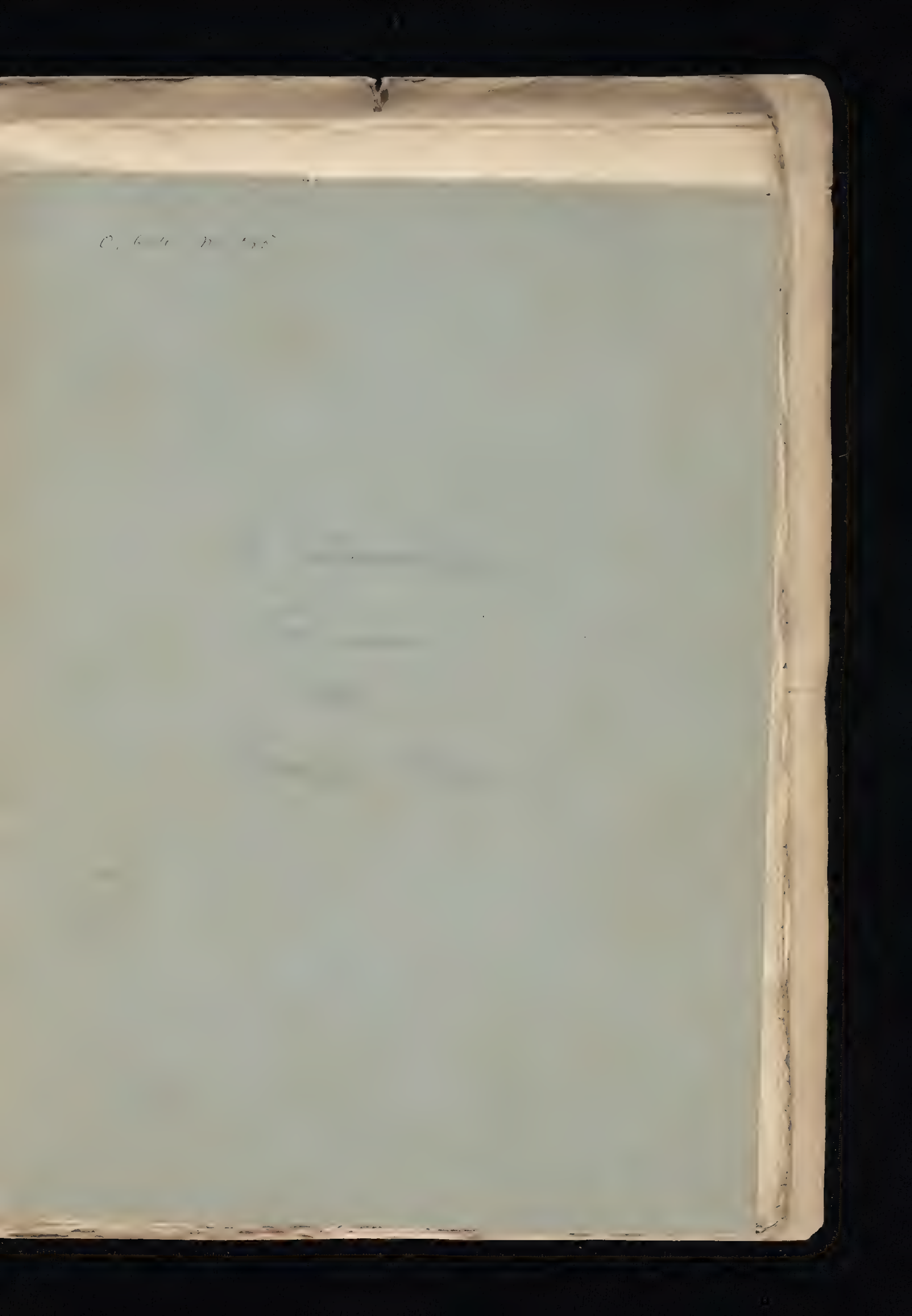
25 JUIN. — Mort de Barye; né en 1795, le 24 sept. Barye debutait par des bustes au salon de 1827 En 1833 il exposait un combat de tigre et de crocodile; — en 1833, un lion, des groupes d'animaux; — Charles VI dans la foret du Mans. En 1836 le lion des Tuileries. — On connait son Thésée combattant — les lions de la colonne de Juillet. — la Force protegeant le travail — L'ordre. au Louvre; — Citer les œuvres d'un tel maitre c'est faire aussi son eloge.

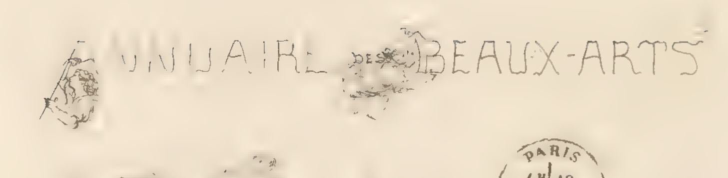
27 JUIN — Mort de Mr Henry Labrouste qui fut chargé de reconstruire les bibliothèques — Nationales et de Ste Geneviève; membre de l'Institut —

BARYE Charles … au Mans …

President de la commission élue le 10 Janvier pour fonder une société d'artistes Français







ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS

JUILLET

Représentations dans tous les théâtres, concerts souscriptions générales au profit des inondés du midi. – Conferences suivies de quêtes. Circulaire Falguière – ayant pour but d'organiser une vente artistique en faveur des victimes de l'inondation' – Fléau terrible, venant démontrer qu'il ne suffit pas d'être voués au Sacré-coeur pour qu'un souffle tout-puissant vous ménage les perturbations qui fauchent les moissons et les hommes.



Dimanche 4 – Exposition rétrospective a Nancy pour assister les émigrés d'Alsace-Lorraine – en Afrique.

Jeudi 8 – Exposition a l'École des Beaux-arts des commandes faites par la Ville Beaucoup de tableaux d'Église – Le bronze de Mr Mercié 'Gloria Victis'. – L'Éducation maternelle par Mr Delaplanche – Le rétiaire de Mr Noel : – Pas une vue de Paris ; ni dessinée, ni gravée, ni peinte ? Et dans vingt ans on cherchera ce qu'étaient la rue St Roch, le Château d'eau et le Vaudeville ?

Ancien Château d'eau

PARIS 4H 10 JUIL 75

Correspondance a Mme S.

Vous sortez de l'Opera et votre admiration est sans borne. – Sans borne est lourd. – On voit que vous êtes sous l'impression des feuilles qui pervertissent. – Revenez a vous – et aux principes immuables du goût qui règnent toujours – s'ils ne gouvernent pas. – Vous êtes pour l'instant avec eux qu'un batiment très orné, charmera toujours ; – cela ne saurait prévaloir. – La destination et l'idée d'un monument doivent se lire partout dans sa décoration, afin d'élever dans le sens le plus droit et le plus juste les facultés speciales de ceux qui le visitent ou qui s'en servent. Ne vous inclinez donc pas trop devant les mythologies servies a un public qui n'est pas précisément candide, ni inculte !
Avec des sujets qui s'imposaient, comme les différents choeurs – l'Orchestre – les Symphonies, les Bardes – les Trouvères – l'Orgue – l'histoire de la danse, du chant, du concert ; et des interprètes comme Mr Baudry – il est regrettable qu'un grand conseil n'ait pas dit son mot.
Lorsque vous ne serez plus éblouie par l'or et le talent, votre instinct ne sera plus surpris. – Il n'acceptera pas davantage, sans réserve, a l'Opera National de 875 – et pour du neuf un rebattage du polythéisme grec. – qu'il n'approuverait au Louvre – dans la galerie d'Apollon une apothéose de la musique



R.M. Imprimerie [illegible] Boulevard [illegible]




THEATRE DU VAUDEVILLE
THEATRE DU VAUDEVILLE
VAUDEVILLE

JUILLET 1875

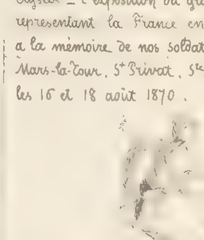
8 au 20 — Concours du Prix de Sèvres — Le modèle d'un vase pour orner les galeries du Louvre jugé digne d'être exécuté est de Mr — Mayeur.

A la vente Guichardot — une feuille de têtes aux trois crayons, par Watteau — atteint 7.700 francs

Il est question de placer [illegible] ter nécessaire [illegible] pont de la Concorde les statues [illegible] illustrations Parisiennes — Dans les [illegible] on ne manque jamais [illegible] hommes . . . [illegible] nous n'avons pas même un cercle de Parisiens pour faire valoir et pour défendre les noms et les intérets de la famille Parisienne.

On parle sérieusement d'exposer au Louvre et au Luxembourg un choix de gravures Françaises. La mesure serait bonne car on ne se doute guè[re] dans nos Musées que trois graveurs au burin règnent à l'Institut et que presque tous les peint[res] Français s'occupent de gravure à l'eau-forte

On annonce dans quelques jours aux Cham[ps] Elysées — l'exposition du groupe de Mr Bogin représentant la France en deuil — Monume[nt] à la mémoire de nos soldats morts à Gravelott[e], Mars-la-Tour, St Privat, Ste Marie-aux-chênes — les 16 et 18 août 1870.



Salon de 1875 — une mariée en Alsace



Croquis d'une partie du tableau de M. [illegible]

AOÛT

[illegible] distribution des récompenses [illegible] annuel

— On annonce [illegible] concours pour le nouveau modèle des timbres-poste [illegible]

— A la séance du [illegible] M. [illegible] parler d'une affaire des plus intéressantes. — savoir s'il n'y aurait pas lieu d'acheter [illegible] commander [illegible] œuvres d'art pour les écoles autant que pour les églises



[illegible] 195 — M. J. Goupil — Exposition de Bruxelles

Lundi 23 — Ouverture de l'Exposition des [illegible] de Bruxelles — Exposition triennale

[illegible] retracer [illegible] pour l'instruction de tous les faits l'histoire universelle des peuples [illegible] par périodes afin que rien ne puisse échapper [illegible] des scènes de toutes sortes qui [illegible] chaque siècle [illegible] premiers tableaux [illegible] compléteraient [illegible] autres [illegible] On voit que les plus grands artistes — unis aux conseils supérieurs les mieux constitués [illegible] besogne.



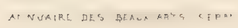
[illegible] Exposition [illegible] Rosemans



4 septembre – L'Institut vient de perdre un homme modeste – l'École des Beaux arts un professeur dévoué – Paris – un de ses glorieux enfants ! —
L'auteur du débarquement en Crimée – de la bataille de l'Alma, – le peintre de nos soldats ces types doux — braves, généreux et et terribles — Le maître Français jusqu'à l'âme l'héritier direct de Gros. — Pils, est mort hier vendredi 3 septembre et nous allons le 8, à l'église de la Trinité où va avoir lieu son service







12, 13 ET 14 SEPTEMBRE 1875

FETES A FLORENCE pour le centenaire de Michel Ange — le maître superbe qui prétendait que la peinture était travail de femme — que le dessin seul était digne de l'homme — et qui fût si bien servi par son art et par son génie que personne, en face de son œuvre, n'osera jamais contredire sa fière et ambitieuse théorie

IL PENSIERO



OCT[illegible]

1875

Le [illegible] distribution des grands prix de peinture, sculpture, architecture, gravure et composition musicale — Eloge d'Auber — le promoteur de l'operette par Mr Delaborde

On annonce la prochaine inauguration du monument des eleves de l'ecole des Beaux-arts morts pendant la guerre

— L'administration des Musees vient d'acquerir la porte en marbre du palais d'Esparga a Cremone l'œuvre est dit-on de toute beaute

— Le palais de la Legion d'honneur reçoit en ce moment des commandes de tableaux

— CARPEAUX est mort hier [illegible] au chateau de Becon chez le Prince [illegible] qui l'avait recueilli malade [illegible] et le veillait comme un ami

On a dit de Carpeaux que ses figures et son talent manquaient de noblesse — On ne dira pas que son genie manquait [illegible] temoin sa Flore qui semble s'agiter [illegible] pour en sortir et qui sort effectivement de l'enorme pavillon carre qu'elle [illegible] et embellit de son geste charmant mais ce n'est la qu'un [illegible]



QUAI D'ORSAY — Tableau de Mr LANSYER pour le Palais de la Legion d'honneur.



FLORE —— … Annuaire des Beaux arts 84



Il faut juger Carpeaux sur son groupe de l'Opéra, ou le génie du mouvement est si intense que l'image semble vivre et que le surplus de la façade en demeure éteint!
On me permettra de rappeler ici qu'en 1870, ayant dit, dans l'Illustration-nouvelle — que cela devait être un défaut pour l'architecte — et que la Danse pourrait être enlevée. — Carpeaux fut très irrité — Toutefois j'eus peu de peine a lui faire entendre que le triomphe de son groupe étant précisement qu'il écrasait les autres, une seule chose devenait urgente — c'était d'obtenir qu'il ne fut pas déplacé!
Aujourd'hui l'on n'a rien a regretter, comme son maître Rude — Carpeaux n'eut qu'un piédestal sur quatre a orner; — mais il y mit sa griffe, — ce don d'animation, qui est une partie de la gloire de Michel-Ange et ne — s'est retrouvé depuis qu'a l'arc de l'Etoile dans les imposantes figures — dans l'élan gigantesque du bas-relief de la guerre!



NOVEMBRE

Le 19 — Réunion de la commission des Beaux-arts pour réorganiser l'exposition de peinture. Cette commission décide qu'une exposition nouvelle a laquelle pourront reparaitre les ouvrages des quatre salons annuels précédents — aura lieu tous les cinq ans!
— Ouverture: des nouveaux Foyers de l'Odéon avec de nombreux portraits d'acteurs, et des auteurs les plus estimés de la direction.
Le 22 — Exposition des ouvrages de L. A Barye — a l'École des Beaux-arts.
— On parle d'une exposition de l'œuvre de Théodore Rousseau, afin d'élever un monument au plus grand de nos paysagistes!





DECEMBRE

Le 4 – L'excellente actrice qui fit la joie de nos pères – Déjazet vient de mourir

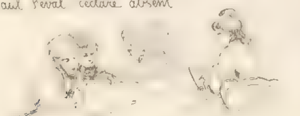
– Le 2 – Conférence de Mr Paul Féval – Un Théâtre pour tous – Ce que demande l'honorable orateur c'est un théâtre honnête – où l'on puisse mener des jeunes gens sans leur dépraver les sens, l'esprit et le goût

– Le 16 – à Londres – pose de la première pierre d'un Opéra National

Le [illegible] – 236ème Anniversaire de la naissance de Racine.

– La commission de cinq membres de l'Académie française qui doit juger le concours du [illegible]rame pour le centenaire de l'Indépendance Américaine s'est réunie sous la présidence de Victor Hugo.

– Beaucoup de livres nouveaux – l'histoire de l'habitation humaine – par Mr Viollet-le-Duc – Les ouvrages de Jules Verne de Jean Macé, de Reclus paraissent destinés à suppléer le théâtre que Mr Paul Féval déclare absent

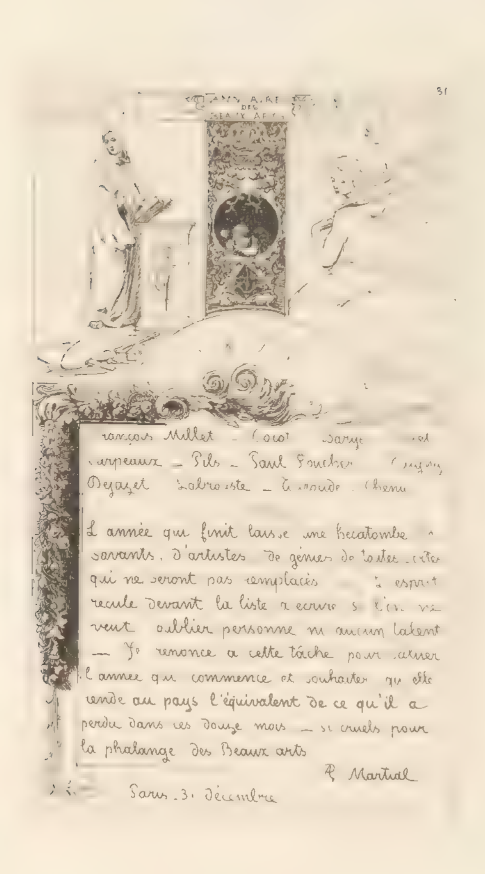


LE RÈGLEMENT du salon de 1876 a paru. – Nous signalons une mesure extra parlementaire à la section de gravure. – On exige qu'il soit nommé 4 jurés – graveurs au burin (ce qui pourrait bien faire 7, avec les membres ajoutés par l'administration), – contre deux jurés graveurs à l'eau forte – un juré, pour la gravure sur bois, et, un juré – pour la lithographie! – Or: voici le nombre exact des exposants dans ces différents genres de la section de gravure – au dernier salon – Eaux-fortes 74 – bois 44 – lithographie 25 – burins 22.

– L'A.B.M de l'Eau-forte en 1875 – vient de paraître – Il contient entre autres choses un portrait par Ribot – Une Vendangeuse de Feyen – Un chasseur à l'affût par [illegible] – une charmante esquisse par [illegible] – une note énergique de Bracquemond – Une Vue de Londres par Ballin – Le temple de [illegible] par O de Rochebrune – Un petit port [illegible] Royan de Lalanne – Des bergers [illegible] fins et vivants par [illegible] – Un paysage de Daubigny – où souffle la brise; – et l'amusant croquis suivant, de Veyrassat



d'après J. Veyrassat. Album Cadart



rançois Millet – Corot – Barye – [illegible]el
arpeaux – Pils – Paul Foucher – [illegible]
Déjazet – Labrouste – [illegible] – Chenu

L'année qui finit laisse une hécatombe [illegible]
savants, d'artistes, de génies de toutes sortes
qui ne seront pas remplacés – [illegible] esprit
recule devant la liste à écrire s'il ne
veut oublier personne ni aucun talent
— Je renonce à cette tâche pour saluer
l'année qui commence et souhaiter qu'elle
rende au pays l'équivalent de ce qu'il a
perdu dans ces douze mois – si cruels pour
la phalange des Beaux arts

R. Martial

Paris 3. Décembre



L'ANNÉE PROCHAINE —

Figure extraite d'un tableau [illegible] Élèves
[illegible] Beaux arts 845



A.-P. MARTIAL

NOTES ET EAUX-FORTES

ANNUAIRE

DES

BEAUX-ARTS

1870

CHAQUE SÉRIE DE 16 PLANCH

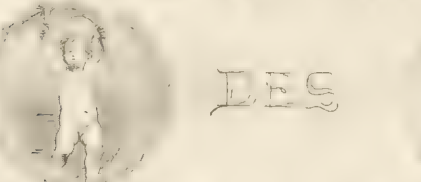
EAUX-FORTES

VENT

Imprimerie Beillet 33 quai de la tournelle

NOTES ET EAUX-FORTES PAR A. P. MARTIAL

ANNUAIRE



DES

BEAUX-ARTS

1876

Imprimerie [illegible]
35 quai de la Tournelle, Paris

JANVIER

L'Inscription de l'École Impériale des Beaux-arts vient d'être changée. — C'est aujourd'hui



L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS, où l'on élève un monument aux jeunes artistes tués pendant la guerre.

Du 3 au 12 — Exposition des oeuvres d'art données pour la vente au profit des inondés du midi [illegible] en dernier.

Le 8 — 1ère représentation des Danicheff par Pierre Newski et Al. Dumas. Quatre actes à l'Odéon.

Le 15 — Clôture des envois artistiques à l'Exposition universelle de Philadelphie.

— Exhibition de l'oeuvre de Pils à l'école des Beaux-arts.

— Publication du registre de Lagrange où les Moliéristes ont tant puisé. — pour l'anniversaire de la naissance de Molière.

19 janvier — à St Quentin — inauguration du monument aux soldats morts les 18 et 19 du même mois, en 1871.

Le 22 — au théâtre Cluny — Jean Raisin — avec Mlle Lauriane.

Conférence de Mr Legouvé, pour une statue à Lamartine.

On vient de placer au théâtre de Drury-Lane les bustes de Shakespeare, Byron, W. Scott et Victor Hugo.

Peintures de C. Landelle — à St Sulpice.

26 janvier — à 8 heures et demie du soir est mort Frédérick-Lemaître — après-demain les obsèques [illegible]


FREDERICK · LEMAITRE ·
Rue de Bondy 5

FÉVRIER

1876

in 7 au 2 – Vente des œuvres de Barye les dessins et aquarelles se sont beaucoup mieux vendus que les bronzes

– Une souscription est ouverte à Dijon pour élever une statue au musicien et compositeur harmoniste Rameau mort en 1764, le 12 Septembre

– La Commission de Philadelphie donnera des diplômes aux exposants qui devraient avoir des médailles.

– On vient de placer le groupe de Mercie au square Montholon

– Au théâtre Français – re représentation de l'Étrangère par A. Dumas – acteurs Mrs Coquelin Febvre Mounet Sully Chron Garraud, Prudhon – Mmes M. Brohan, Lloyd Sarah Bernhart Broisat et Croizette

– Au Vaudeville Madame Caverlet d'Émile Augier

– Au Gymnase – le charmeur de M. Louis Leroy – joué par Worms et Mlle Legault.

– Au Palais-Royal. – Le prix Martin par Mrs Labiche et Augier est ...



– A l'Opéra, il est question de faire exécuter des copies parfaites de l'œuvre de Paul Baudry – ces copies ne devront pas s'enfumer en deux ans – cela est juste ou doit l'être, – on connait la pauvreté de l'allocation aux Beaux arts et par suite l'impossibilité de tout convertir en mythologies

– Une autre chose – prouve bien que ces copies ne seront pas refaites tous les 2 ans – La lettre de Mr de Chennevières paraît fort embarrassée, malgré son désir ardent d'être agréable à Mr Baudry de trouver un lieu propice au nouveau placement des peintures de l'Opéra – que serait-ce s'il fallait loger encore les répétitions à mesure qu'elles noirciraient c'est-à-dire continuellement?

Peut être vaudrait-il mieux chercher une ventilation ingénieuse, ou un enduit transparent permettant de laver!

– A Anvers, on parle de fêter dignement le centenaire de Rubens – en 1877.

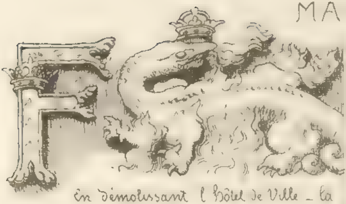


– 22 février – Ambroise Firmin Didot – le grand éditeur, vient de mourir, à 86 ans.

en







En démolissant l'hôtel de Ville — là où était la statue de Henry IV — au-dessus de la porte centrale, — on vient de trouver des salamandres et des F couronnées

— Réception de Mr John Lemoine l'éminent publiciste, à l'Académie Française.

— Melle Louise Colet vient de mourir c'est elle qui a dit — Si les femmes étaient Académiciennes, — ce serait ma fin !

L'Inondation de la Seine est exceptionnelle le spectacle est triste et grandiose

— Au théâtre Français — reprise du mariage de Vitorine par Georges Sand

— Le 4 — vente par dix artistes

— Du 6 au 9 — Vente de la collection C. Marcille. — Le 11 — Vente P. Tesse.

Le 6 Vente du chevalier de Lissingen.

— Ouverture du Musée des grands moulages à l'école des Beaux-arts

Le 30. — Vente des marbres, statues et bustes du baron Lanzirotti

On annonce que le Labrador portant les envois des artistes Français, à l'exposition universelle de Philadelphie, vient de mouiller à destination



— 25 — Le Jury du Salon annuel a été élu aujourd'hui par les médaillés et hors concours exposants ou non — La république des arts on le voit, ne marche pas sans de fortes lisières

A l'Église de la Trinité, on vient de mettre à découvert les peintures de Mr Laugée

— Le rétiaire de Mr Noel est installé au square du Temple. — 30 mars. — Exposition des Impressionnistes



Annuaire des Beaux arts … A. …RT … inondation de mars … R…

AVRIL

– Du 3 au 2 – Vente d'objets d'art et de meubles magnifiques – provenant de la maison et du château de Vaux-Praslin.

Mercredi 5 – 1ère représentation de Jeanne d'Arc à l'Opéra – Musique et poème de Mr Mermet.

Jeudi 6 et Vendredi 7 – Vente Schneider

– Le 10 – Vente des Trois Mages de Rubens

Le 13 – Vente de Kniff

– 15 – Vente Langerock – Miller de Vienne

20 – Vente Fichel – 24 – Vente Navlet.

– 24 – Collection Van Vadnoyen.

Le 25 – Vente Carrier Belleuse

28 et 29 – Collection Jacobson.

27 au 2 mai – Vente Birtz – à Londres.

– On annonce la mort de Sir John Graham sculpteur Anglais.

– Le 4 – Vente Thereau. Le 5 – Vente Allongé

– Le 14 – retour du Prince de Galles de son voyage dans l'Inde – Ce voyage donnera lieu à la fondation d'un musée Indien – sur les bords de la Tamise. – On peut lui prédire le plus grand succès – Tout nous vient de l'Asie, que peu d'Européens cherchent à voir de près. – Nous qui sommes de ce peu nous pouvons affirmer que l'Inde est un pays où tout intéresse l'œil et l'esprit – Architecture, costumes, végétation, mœurs, antiquités de toutes sortes – on peut choisir c'est inépuisable et les beautés pullulent ! – Sans aucun doute le Musée nouveau donnera l'idée de ces choses inconnues qui sont la terre, l'engrais et les germes de notre civilisation





16 avril – Décret relatif à l'ouverture d'une exposition universelle des Beaux arts en 1878.

Le 19 – à l'Opéra Italien – Aïda de Verdi – qui fut représenté pour la 1ère fois au Caire.

A l'opéra-comique Piccolino de Mr Guiraud – Nuitter et Sardou ; date déjà de quelques jours

– La Ville de Rouen, pays de Géricault vient d'acquérir son œuvre lithographié, cent pièces

– Les élèves de Léon Cogniet viennent de fêter en un banquet – sa 81ème année.



MAI

1er Mai — Ouverture de l'exposition des beaux-arts, au Palais de l'Industrie.



5 Mai — au théâtre Lyrique Dimitri par Mr de Joncières — de Bornier et A Sylvestre
a l'Opéra-comique ; les héroïques, par Mlle Antonine Perry Biagoli pour la musique — et par son frère pour les paroles drame lyrique
— Exposition de la société Belge aquarelles
— Le Théâtre des arts de Rouen qui vient de brûler au moment où l'on allait jouer Hamlet — avait été inauguré en 1776
Le 10 — Ouverture de l'Exposition universelle de Philadelphie
Le 11 — Vente de trois tableaux célèbres par Delacroix — Rebecca, Macbeth et le Tasse
— Vente Beaucé — Vente Lieberman
— Le 19 — Vente Hurot-Fragonard.

— Le 8 — Funérailles de Michelet à Paris

Michelet avait demeuré rue d'Assas.
Son convoi a été un triomphe — Presque toutes les écoles y étaient représentées. — Des masses de fleurs couronnaient son cercueil
— Lesueur l'excellent acteur vient de mourir
8 — Représentation d'adieu de Mme Arnould-Plessis.
— Le portrait de la duchesse de Devonshire par Gainsborough, vient d'être adjugé à Londres, au prix de 265 25 fr
23 et 24 — Vente au profit de Jéanron.
— Au théâtre Français — La cigale chez les fourmis — un acte de Mr Legouvé et Labiche
et le luthier de Crémone — un acte en vers — par Mr Coppée
— La Ville doit élever une statue au roi Philippe-Auguste — on ne désigne aucun emplacement.
— A Londres — Vente d'une collection des eaux-fortes de Rembrandt
— Un journal nouveau vient de paraître sous le titre de Zigzags à travers l'art





LE SALON





Les statues de Mr Paul Dubois, et le grand dessin de Mr Puvis de Chavannes, qui nous révèle l'ornement simple et superbe dont il est possible d'enrichir le Panthéon sans y employer la couleur comme dans toutes les églises ; — sont évidemment les œuvres capitales de l'exposition des Beaux-arts. — A leurs côtés se rangent tous les ouvrages remarquables à divers titres qui en font le charme, le souvenir et l'intérêt — On peut citer le César Borgia de Mr Laurens l'Ixion de Mr Delaunay — Les tableaux très curieux de Mr Gustave Moreau — Locuste par Mr Sylvestre. — Caïn et Abel, par Mr Falguière — La cour d'Assises, de Mr Moyse Le labour, de Mr Guillaumet. — L'Intérieur d'atelier, de Mr Munkacsy — La paysanne de Mr Jacquet. — L'Entrée de Mahomet, par Mr Benjamin Constant — La Pietà, de Mr Bouguereau — La Sulamite de Mr Cabanel — Les portraits de Mr Baudry. — Les 3 portraits de Mme Sarah Bernhardt et son groupe — Après la tempête, qui ne mérite ni tout le bien ni tout le mal que l'on en dit déjà. — Le portrait de Mr de Girardin par Mr Duran — Les enfants, de Mr Paul Dubois (pinxit) — Mr Vallon, par Mr Bastien Lepage — Les figures de Mr Chaplin — de Winne. — Bron — Le tableau de Mr Detaille — En reconnaissance ! — Les toiles de Mr Toulmouche






Salon de 1876
Annuaire des Beaux arts
Apres la Tempete

JUIN —

2 juin — Vente du Christ — attribué à Benvenuto Cellini

— Le portrait de Gainsborough, acheté 265 mille francs le mois dernier — vient d'être volé à son propriétaire, Mr Agnew.

9 juin — L'auteur de la Mare au diable de la petite Fadette, de François le Champi Georges Sand, est morte hier



On annonce la mort de Mr de Cailleux ancien directeur des Musées — et celle de Mr Eudore Soulié, conservateur des collections de Versailles.

— Mr Charles Blanc vient d'être élu membre de l'Académie Française

— A l'exposition des refusés du salon, galerie Durand-Ruel — la moitié des tableaux est intéressante et mérite d'être comparée à nombre d'ouvrages reçus par le jury

— L'Opéra a fait représenté Sylva, ballet en 3 actes, de Mr Leo Delibes



15 — Clôture de l'exposition de Rheims

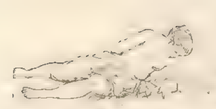
17 — Clôture du congrès des architectes à l'école des beaux-arts.

Le 23 — Réception de Mr Jules Simon à l'Académie Française — Éloge de Mr de Rémusat — Rarement plus beau caractère a été décrit d'un meilleur style — Le discours de Mr Jules Simon élève l'esprit et réjouit l'âme incisif émouvant coloré — enchâssant avec art des citations superbes — il montre la grandeur et la simplicité d'une belle vie.

— 14 juin — Un vote du Sénat refuse d'augmenter la réserve des 1,096 hectares accordés aux études des peintres paysagistes dans la Forêt de Fontainebleau. — La France ne peut se donner le luxe de laisser mourir quelques arbres de plus. — Dès lors — le comité de conservation n'a plus qu'une chose à obtenir — c'est qu'on interdise absolument la plantation des petits sapins et des jeunes résineux, dans la patrie des chênes !







JUILLET

On annonce un dictionnaire des Beaux-arts, et une commission d'Académiciens pour le rédiger promptement :

— La ville de Catane reprend à notre cimetière du Père Lachaise, les restes de Bellini ; mort à 33 ans.

— La société des compositeurs fait placer une inscription sur la maison où naquit Hérold — N° 30, rue d'Argout — autrefois des Vieux-Augustins

— A Londres — vente des porcelaines du comte de Jarnac — quelques pièces — de Sèvres avaient appartenu à Louis XV

— Le 10 — Exposition des commandes de la Ville de Paris. — Tout est destiné aux Églises

— Une exposition a eu lieu — à Nouméa :

— Au théâtre du Gymnase — on vient de représenter la comédie de Mr S. Ferrier les cinq filles de Castillon

— Le 31, à ce même Gymnase, la Crise de Mr Thomassin. — comédie en 3 actes — par Mr Verconsin.

[illegible] par Mr J. M Sylvestre

à partir du 26 — à l'École des Beaux-arts, exposition des concours pour le prix de Rome.

— On vient, dit-on, de découvrir à Corneto des fresques du Pérugin.

— Le Sculpteur Bosio, vient de mourir dans sa 83ème année

— Le prix de Sèvres a été donné à Mr Chéret, pour son vase destiné à l'Opéra

— Le buste de l'agronome Tessier vient d'être inauguré à Augerville.

— 15 Juillet — Un concours est ouvert — à Londres, aux artistes de toutes les nations pour la statue de Lord Byron.

— Le 16 — Pose de la première pierre du monument de P. L. Courier — à Veretz en Touraine.

— Deux expositions ont lieu en Hollande — l'une d'objets d'art anciens à Amsterdam — l'autre de tableaux modernes, à Rotterdam



On va replacer, à Dijon, la statue de la Résistance, de Mr Cabet —





La noce Bourguignonne – de Mr Perret ; est un plaisant étalage des costumes et des coiffures indigènes au XVIème siècle

– L'antichambre de Monseigneur, par Mr Vibert, est une toile très spirituelle et nettement frondeuse. – Le marché aux fleurs, de Mr Firmin-Girard ; manque de plans. – Une bonne Japonaise par Mr Beyle – ramène aux portraits brillants – de Mrs Clairin, Schlesinger, Lobrichon, Sain. Dans un autre ordre Melle Jacquemart – Mrs Gaillard, Cot, Lehman, Yvon, Ribot, sont très justement appreciés.

Les tableaux cléricaux de Mr Chevilart, – l'importun ; de Mr Lambron ; – la bonne histoire de Mr Hermann – et les moines a la main chaude, de Mr Frappa, provoquent la joie sans mélange et les admirations très précieuses de la grande majorité des visiteurs.

La pêcheuse, de Mr Vollon. – Les pivoines par Mr Duez – Les cancalaises de Mr Feyen-Perrin – celles de Mr C. Feyen – Les brodeuses de Mr Anker et les soldats de Mr Dupray – sont d'excellentes peintures.

La chasseresse de Mr Roll est d'une audace peu commune. – Le Néron de Mr Aublet – les anges rebelles de Mr Delacroix – le St Vincent de Paul, de Mr Lecomte de Nouy – le plafond de Mr Bin – et les Fées – de Mr Mazerolle – constituent la meilleure part des grandes toiles officielles, a côté de la Salpétrière, par Mr Tony Robert-Fleury.

Un interessant cadre, est celui de Mr Motte représentant un sacrifice a Baal – c'est une véritable restitution de l'antiquité paienne – follement idolatre.



J. P. Laurens. — François de Borgia devant le cercueil d'Isabelle de Portugal —

Le tableau de Mr Butin: les femmes au cabestan; est un des meilleurs du salon. La place des Pyramides, par Mr de Nittis est charmante de couleur et d'action. — L'ordre d'écrou; de Mr Pasini; est composé avec une science et un talent des plus rares. — Il faut citer aussi les œuvres de MMrs Worms, Saintin, – Richter, Auguste Flameng, – James Bertrand; Brion; — la baigneuse de Mr Lévy; — les Kabyles de Mr Lazerges; — l'étable de Mme Antigna; — le Joseph, de Mr Alma-Tadema; — l'excellente Kermesse de Mr Adrien Moreau — et la magistrale Fille de Jaïre, de Mr Alfred Dehodencq.

Voici maintenant la colonne radieuse des paysagistes: – Mrs Breton, Beauverie, Ségé Pointelin, Lundt, J. Hereau, Lépine, Lambinet Hanoteau, Berchère, Benouville, Chaigneau, Bouché, Daubigny, Damoye, Champeaux, de Cock, Desbrosses, Lansyer, de Groizeillier, Yon, Lemaire, Harpignies, Pelouse, Oudinot, Richet, Lapostolet, Busson, Bernier, Guillemer, Japy. Les marines de Mrs Guillemet, Mols, Clays, Bonvin, Vernier, J. Noel, Appian, Lepic: — tout cela vivant et plein d'art.

Les animaux sont admirablement traités par MMrs Van Marke; la falaise: – Mélin. Veyrassat; le halage. – Lambert. – de Penne et Brissot.

Les natures mortes, signées Rousseau, Ribot, Los Rios – Villain. — Les fleurs de MMrs. Fantin-Latour, Lemaire, Mme Darru; ont aussi leur valeur! — après tant de noms ceux de Mrs Yvon, Gérome, Bonnat, Lefèbvre, Protais, Muller; n'ont besoin que d'être cités.

RM

